

Le challenge région Académique Hauts-de-France :

Regard sur l'industrie

Saison 2025-2026



SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

2. THÉMATIQUES DU CONCOURS

3. CONDITIONS DE PARTICIPATION

4. MODALITÉS TECHNIQUES

5. INSCRIPTION

6. ÉVALUATION

7. ASPECTS JURIDIQUES

8. PARTENAIRES ET CONTACTS

Annexe 1 : Présentation des structures

Annexe 2 : Carnet d'adresses

Annexes 3, 4, 5 : Formulaires d'autorisation

L'INDUSTRIE FABRIQUE AUJOURD'HUI LE MONDE DE DEMAIN

L'industrie régionale des Hauts-de-France est présente dans tous les secteurs de haute technologie : aéronautique, pharmaceutique, automobile (notamment électromobilité), mécanique, électronique, spatial...

Ces domaines évoluent constamment avec la robotisation, la digitalisation, les objets connectés, les exosquelettes, la fabrication additive, le Big Data...

L'industrie, c'est aussi :

- Des hommes et femmes passionnés
- Des pièces à haute valeur ajoutée
- Un vrai savoir-faire
- Des parcours professionnels évolutifs

THÈME DU CONCOURS

Choisissez UN des 6 thèmes suivants :

1. **Méthodes de production** (outils, machines, robots, nouvelles technologies...)
2. **Objets fabriqués dans les Hauts-de-France** (produits ou œuvres d'art)
3. **Métiers**
4. **Bâtiments et lieux de vie**
5. **Patrimoine industriel d'hier**
6. **Portrait de professionnels**

Le thème choisi devra être en lien avec les secteurs suivants :

- Automobile & Cycles
- Aéronautique & spatial
- Naval & Énergies Marines Renouvelables
- Électronique, Équipements Électriques & Numérique
- Ferroviaire
- Mécanique
- Métallurgie et sidérurgie

Une entreprise du secteur de la Métallurgie ou un établissement scolaire / Organisme de formation pourra selon vos besoins être mobilisée pour vous aider dans votre projet. En cas de difficulté ou en cas de doute sur le choix de l'activité, l'UIMM Hauts-de-France reste à votre disposition pour répondre à vos interrogations.

QUI PEUT PARTICIPER ?

=> Deux catégories :

1. Participation individuelle

- Condition : avoir plus de 18 ans et résider dans les Hauts-de-France
- ⚠ Transports non pris en charge

2. Participation par équipe

- 3 à 10 élèves (primaire, collège, lycée)
- Sous la responsabilité d'un référent
- Plusieurs équipes possibles par établissement

MODALITÉS TECHNIQUES

Format de la photo :

- **1 photographie maximum** par participant/équipe
- Format : JPG, 300 DPI, couleur ou noir & blanc
- Taille : maximum 1920 pixels en largeur ET hauteur (= Au moins une des dimensions égale à 1920 pixels).

Retouches autorisées :

- ✅ Contrastes, luminosité, couleurs, netteté
- ❌ **INTERDITS** : ajouts, IA, incorporation dans un environnement

Période de prise de vue :

- **Du 1er septembre 2025 au 2 mai 2026**

Date limite de dépôt des photos :

- **2 mai 2026 inclus**

Informations obligatoires :

- Titre de la photo
- Thème choisi
- Brève description (50 à 100 mots)
- Date et lieu de prise de vue

Les participants affirment que la photographie déposée est leur œuvre originale. Les photographies doivent être réalisées exclusivement par les élèves et non pas par le référent dans le cadre d'une inscription par équipe.

Date de remise des prix : 4 Juin 2026

PROCÉDURE ET CONDITIONS D'INSCRIPTION (2 étapes)

L'inscription se fait en 2 étapes **avant le 31 Octobre 2025** inclus :

Étape 1 : Création de votre espace membre

 <https://www.regardsurlindustrie.fr/regard-inscription>

Étape 2 : Formulaire d'inscription

 https://www.regardsurlindustrie.fr/espace_membre_inscription_etape1.html

JURY ET CRITÈRES DE SÉLECTION

Un jury aura pour mission d'examiner et de sélectionner les photographies qui pourront être exposées à l'occasion de la remise des prix qui aura lieu fin mai début juin 2025. Il prendra en compte les critères suivants :

- Respect de la thématique,
- Originalité,
- Technique et intérêt artistique,
- Émotion dégagée,
- Audace et créativité,
- Qualité de la prise de vue : netteté, choix des cadrages, de la lumière, etc,
- Qualité de rédaction du texte de présentation du projet

A l'issue de la délibération du jury, une cérémonie de remise des prix sera organisée. Un mail d'invitation sera envoyé aux participants.

Le jury est souverain dans le choix des présélections et des lauréats.

UTILISATION DES DONNÉES PERSONNELLES DES PARTICIPANTS

Il est précisé que les données personnelles communiquées par le Participant à l'Organisateur sont collectées uniquement à des fins de suivi du concours et sont indispensables pour participer à celui-ci et ne seront en aucun cas communiquées à un tiers sauf accord express et préalable du participant.

DROIT À L'IMAGE

Les participants déclarent et garantissent être les auteurs des photos proposées et par conséquent être titulaires exclusifs des droits de propriété artistique, à savoir le droit de reproduction et le droit de représentation au public des dites photos. Ils consentent à ce titre à ce que ces photos puissent être exposées et/ou publiées sur tout support de communication.

Toute personne, célèbre ou anonyme, est protégée par le droit à l'image. Pour cette raison, il est obligatoire d'avoir l'accord écrit de toutes les personnes qui seront photographiées lors de votre projet. Les documents concernant ces autorisations sont disponibles en [Annexe 3](#), [Annexe 4](#) et [Annexe 5](#).

La responsabilité de l'organisateur ne pourra en aucun cas être engagée du fait de l'utilisation des dites photos.

Annexe 1

Présentation des structures partenaires

Union des Industries et Métiers de la Métallurgie Hauts-de-France :

L'UIMM Hauts-de-France représente 3800 entreprises industrielles employant 126 500 salariés, issus de différents secteurs : métallurgie, transformation des métaux, mécanique, machinisme agricole, automobile, aéronautique, spatial, ferroviaire, électrique, électronique, nucléaire, équipements ménagers, etc.

L'UIMM Hauts-de-France s'attache à accompagner les entreprises industrielles dans leurs recherches de compétences et à renforcer l'attractivité des métiers industriels.

La robotisation, la digitalisation, la numérisation, les objets connectés, les exosquelettes, la fabrication additive, le Big Data, etc. sont de plus en plus présents dans les entreprises industrielles et impliquent l'apparition de nouveaux métiers et l'évolution des formations et compétences de leurs salariés. C'est pourquoi, l'UIMM Hauts-de-France, en partenariat avec le Rectorat, propose depuis maintenant plusieurs années l'opération MECALIVE destinée à promouvoir l'Industrie et ses nombreux métiers, ceci dans des domaines très divers (Bureau d'études, Production, Méthodes, Maintenance, Qualité, ...), afin d'attirer les talents qui relèveront les défis technologiques de demain.

Projet IDEE (Innovons et Développons l'Esprit d'Entreprendre) :

Depuis 2012, la Région Académique Hauts-de-France représentée par la **Délégation Régionale Académique à la Formation Initiale et Continue** copilote aux côtés de la Région Hauts-de-France la mise en œuvre d'une politique ambitieuse de développement des initiatives et de l'entrepreneuriat de ses habitants notamment des plus jeunes en cursus scolaire dans le cadre de son Schéma Régional de Développement Économique, d'innovation et d'internationalisation (SRDEII).

Dans ce contexte, le dispositif « Innovons Développons l'Esprit d'Entreprendre » (IDEE) vise à développer la culture entrepreneuriale auprès des jeunes (élèves, étudiants, apprentis, stagiaires de la formation continue) mais aussi de la communauté éducative, afin que chacun puisse, à terme, s'engager dans l'initiative économique au sens large (création d'entreprise, projets associatifs, culturels, sportifs, humanitaires).

ARIA Hauts-de-France :

L'ARIA (Association Régionale de l'Industrie Automobile) Hauts-de-France a pour mission de promouvoir et d'accompagner la filière industrielle automobile dans la Région Hauts-de-France.

Elle coordonne et définit les actions de la filière automobile en région ; ses actions s'articulent autour de trois axes : la compétitivité, la démarche stratégique et le management de la performance.

DRAIO :

La Délégation de région académique à l'information et à l'orientation accompagne et coordonne la politique régionale en matière d'orientation, d'affectation et de lutte contre le décrochage scolaire.

DRANE :

La Direction de Région Académique du Numérique pour l'Éducation est un service du rectorat chargé de décliner les orientations nationales de développement et de formation aux usages numériques, d'animer la mise en œuvre de cette feuille de route numérique et d'en évaluer les résultats.

Annexe 2CARNET D'ADRESSES

CHARGÉS DE MISSION IDEE

GESTION TRANSPORT

Académie de Lille et d'Amiens		
Coline LEROY	03 62 59 52 36/ 06 09 85 51 96	idee.gip@ac-lille.fr

CARNET D'ADRESSES (Suite)

UIMM Hauts-de-France par territoire :

Territoire	Contact	Téléphone	Email
Grand Hainaut	Edith JACQUART	06 85 80 09 27	edith.jacquart@uimmgh.com
Littoral Pas-de-Calais	Lucie BATONNEAU	07 64 37 31 81	lucie.batonneau@uimm-littoral62.fr
Nord/Pas-de-Calais Centre	Nadine FICHEUX	06 78 36 25 48	nficheux@uimmudimetal.fr
Flandre Maritime	Valérie CHOCHOY	03 28 66 81 28	Valerie.Chochoy@uimm-fm.com
Picardie	Ingrid CRESP	06 89 98 39 55	icresp@uimm-picardie.fr
Vimeu	Sandrine MAYEUR	03 22 60 21 60	s.mayeur@vimeu.fr

Chargés de mission IDEE :

Zone	Contact	Téléphone	Email
Lille Centre, Roubaix Tourcoing Lille Est, Lille Ouest	Massine DJOUDI	06 58 53 27 10	massine.djoudi@ac-lille.fr
Bassins Dunkerquois, Audomarois, Calais, Boulonnais, Montreuillois	Norman MADANI	03 20 15 66 01	norman.madani@region-academique-hdf.fr
Aisne, Oise Orientale	Pascal LEFEVRE	03 22 82 39 12	idee@ac-amiens.fr
Amiens Nord/Sud, Santerre Somme, Oise Occidentale/Centrale	Anna GUILLOUARD	06 48 28 40 62	idee@ac-amiens.fr

Annexe 3**Formulaires d'autorisation : Mineurs**

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1. Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

Nom et adresse de l'établissement :

Titre de l'œuvre, si applicable :
(provisoire ou définitif)

2. Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion
En ligne		Internet (monde entier) Extranet Intranet Précisez le(s) site(s) :.....
DVD		
Projection collective		Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche Usages de communication externe de l'institution
Autre (précisez)		

3. Consentement de l'élève

On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.

Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.

Madame Monsieur Nom de l'élève : Prénom : Classe :	Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement :
--	---

4. Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci-avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

Cet enregistrement de l'image/la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) :

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement :

Lieu(x) d'enregistrement :

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (*prénom, nom*)

déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 : OUI NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à :

Signature du représentant légal du mineur :

Le (date) :

Annexe 4

Formulaires d'autorisation : Majeurs

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués au majeur.

1. Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

Nom et adresse de l'établissement :

Titre de l'œuvre, si applicable :
(provisoire ou définitif)

2. Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion
En ligne		Internet (monde entier) Extranet Intranet Précisez le(s) site(s) :.....
DVD		
Projection collective		Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche Usages de communication externe de l'institution
Autre (précisez)		

3. Autorisation du majeur

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de votre image et/ou de votre voix dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

L'enregistrement de votre image/votre voix sera réalisé sous l'autorité de
(nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) :

[Retour Sommaire](#)

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après :

Date(s) d'enregistrement :

Lieu(x) d'enregistrement :

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de votre image et/ou de votre voix susceptible de porter atteinte à votre dignité, votre réputation ou à votre vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (*prénom, nom*).....

déclare être majeur(e) - mineur(e) émancipé(e) (rayez la mention inutile)

Je reconnais être entièrement investi(e) de mes droits personnels. Je reconnais expressément n'être lié(e) par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, voire de mon nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de mon image et/ou de ma voix, dans le cadre exclusif du projet exposé ci-avant : OUI
NON

Fait en autant d'originaux que de signataires.

Fait à :

Signature du majeur ou du mineur émancipé :

Le (date) :

Annexe 5

Formulaires d'autorisation : Partenaires extérieurs

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessus notamment de la personne agissant pour le compte d'une entreprise ou partenaire extérieur.

Je soussigné(e) :

Agissant en qualité de :

pour la société :

Située :

Autorisé à :

- être photographié(e) ou filmé(e),
- exploiter et diffuser l'image dans laquelle j'apparais,

Ceci sur n'importe quel support (écrit, électronique, audio-visuel) sans limitation de durée.

Je reconnais avoir pris connaissance de l'utilisation qui en est faite dans le cadre du concours « Regard sur l'Industrie » organisé par l'UIMM Hauts-de-France.

Je reconnais également que les utilisations éventuelles ne peuvent en aucune manière porter atteinte à ma vie privée et, plus généralement, ne sont pas de nature à me nuire ou à me causer un quelconque préjudice.

Fait le : _____ à _____

Signature :